

Marcus Mislin

SCHAUSPIELER – REGISSEUR –
BÜHNENAUTOR



CURRICULUM VITAE

Geboren am 31. Mai 1951 in Basel
Schule in Basel

1970-1973

Schauspielausbildung an der Schauspielakademie Zürich
(heute Hochschule der Künste) Abschluss mit Diplom

1973-1975

Schauspieler und Regieassistent
Landestheater Linz

1975-1980

Studium der Filmgeschichte
(San Francisco Art Institute/University of California, Berkley)
Abschluss mit Master of Arts

1981-1988

Schauspieler
in Zürich und St. Gallen

1988-1996

Schauspieler

Theater Basel

1994/95

Lehrtätigkeit an der Schauspielakademie Zürich

1996/98

Freischaffender Schauspieler und Regisseur

Schauspielhaus Zürich

Staatstheater Stuttgart

2002/06

Schauspieler und Regisseur

Maxim Gorki Theater Berlin

Staatstheater Stuttgart

Theater Luzern

Schauspiel Graz

Städtische Bühnen Freiburg

Deutsches Theater Berlin

Saarländisches Staatstheater

2006/14

Schauspieler und Regisseur

Staatstheater Mainz

2015 ...

Freischaffender Schauspieler und Regisseur

GESPIELTE ROLLEN U.A.

Helmer in Ibsens Nora

Regie: Antje Lenkeit | Stadttheater St. Gallen



Brack in Ibsens Hedda Gabler

Regie: Antje Lenkeit | Theater Basel

Röhlund in Ibsens Stützen der Gesellschaft

Regie: Uwe Eric Laufenberg | Theater Basel

Tartaglia in Turandot von Gozzi

Regie Jossi Wieler | Theater Basel

Stauffacher in Schillers Tell

Regie: Frank Castorf | Theater Basel

Agamemnon in Aias von Sophokles

Regie: Frank Castorf | Theater Basel

Wenn das Alpenhirn sich rötet...

Projekt mit Christoph Marthaler | Theater Basel

Kopp

Projekt mit Christoph Marthaler | Theater Basel

Stägeli uf und ab...

Projekt mit Christoph Marthaler | Theater Basel

Prohelvetia

Projekt mit Christoph Marthaler | Theater Basel

Jürgen in Übergewicht, unwichtig, Uniform von Werner Schwab

Regie: Siegfried Bühr

Die Zeit und das Zimmer von Botho Strauß

Regie: Hans Hollmann

Macbeth in Shakespeares Macbeth

Regie: Uwe Eric Laufenberg | Theater Basel

Arlequin in Triumph der Liebe von Mariveaux

Regie: Christoph Loy | Staatstheater Stuttgart



Polonius in Shakespeares Hamlet

Regie: Uwe Eric Laufenberg | Schauspielhaus Zürich

Instetten in Effi Briest nach Fontane

Regie: Mislin/Epstein | Maxim Gorki Theater Berlin

Friedrich Hoprecht in Der Hauptmann von Köpenick

Regie: Katharina Thalbach | Maxim Gorki Theater Berlin

Jewgeni in Väter und Söhne nach Turgenjew

Regie: Stephan Kimmig | Maxim Gorki Theater Berlin

Ausweitung der Kampfzone Projekt nach Houellebeque

Regie: Martin Klöpfer | Deutsches Theater, Berlin

Michael Pittin in Wölfe und Schafe von Ostrovski

Regie: Volker Hesse | Maxim Gorki Theater, Berlin

Freie Sicht auf's Mittelmeer

Projekt mit Dani Levy | Theater Basel

Vater in Sechs Personen suchen einen Autor von Luigi Pirandello

Regie: Felix Prader | Staatstheater Mainz

Serebriakow in Onkel Wanja von Tschechow

Regie: Matthias Fontheim

Alfons in Torquato Tasso von Goethe

Regie: Dieter Boyer

Russ in Clybourne Park von Bruce Norris

Regie: Matthias Fontheim

Big Daddy in Die Katze auf dem heißen Blechdach von Tennessee Williams

Regie: Sarantos Zervoulakos

Du bist meine Mutter von Joop Admiraal

Soloprogramm

Regie: Deborah Epstein

FILME

- 1972 **Hannibal**
Regie: Xavier Koller
- 1974 **Die Fabrikanten**
Regie: Clemens Klopfenstein
- 1984 **Männersache**
Regie: Alexander Seiler
- 1989 **Quicker than the eye**
Regie: Nicolas Gessner
- 2007 **Chicken Mexicaine**
Regie: Armin Biehler

TV

- 2004
Hunkeler und der Fall Livius
Regie: Stefan Jäger
Schweizer Fernsehen

REGIEARBEITEN

- 1992 **Romeo und Julia auf dem Dorfe**
Theater Basel (Jugendclub)
- 1993 **Der Widerspenstigen Zähmung (Projekt)**
Theater Basel (Jugendclub)
- 1995 **Bis es Euch gefällt**
Schauspiel Akademie Zürich
(am Theaterschultreffen 95 in Stuttgart)
- 1996/97 **„Der Gehülfe“ nach dem Roman von Robert Walser**
Staatstheater Stuttgart
- 1998 **„Effi Briest“ nach dem Roman von Theodor Fontane**
Maxim Gorki Theater Berlin
- 1999 **„Die Wildente“ von Ibsen**
Maxim Gorki Theater Berlin
- 1999 **„Die letzte Botschaft des Kosmonauten...“ von David Greig**
Staatstheater Stuttgart
- 1999 **„Les Brigands“ von Jaques Offenbach**
Theater Luzern
- 2000 **„Wilhelm Tell“ von Schiller**
Maxim Gorki Theater Berlin
- 2000 **„Käthchen von Heilbronn“ von Kleist**
Theater Luzern
- 2001 **„Die Fledermaus“ von Johann Strauss**
Städtische Bühnen Freiburg
- 2002 **„Das Vaterspiel“ nach dem Roman von Josef Haslinger**
Schauspiel Graz

- 2002 **„Die Fülle des Wohllauts“ nach Thomas Mann**
Deutsches Theater, Berlin
- 2003 **„Pantaleone und sein Knecht Matti“ von Berthold Brecht**
Schauspiel Graz
- 2003 **„Pinocchio“ von Carlo Collodi**
Deutsches Theater, Berlin
- 2004 **„Die Hochzeit“ von Elias Canetti**
Schauspiel Graz
- 2005 **„Das Fest“ von Vinterberg**
Schauspiel Graz
- 2006 **„Eisenerzprotokoll**
Schauspiel Graz
- 2006 **„Bremer Stadtmusikanten“**
Staatstheater Mainz
- 2007 **„Madame Bovary“**
Staatstheater Mainz
- „Jim Knopf“**
Staatstheater Mainz
- 2008 **„Requiem“**
Staatstheater Mainz
- „Die Kleine Hexe“**
Staatstheater Mainz
- 2009 **„Amerika“ nach Kafka**
Staatstheater Saarbrücken
- „Peter Pan“**
Staatstheater Mainz

- 2010 **„Alte Meister“ nach Thomas Bernhard**
Staatstheater Mainz
- „Der Zauberer von Oz“**
Staatstheater Mainz
- 2011 **„Biedermann und die Brandstifter“**
Staatstheater Mainz
- „Der Räuber Hotzenplotz“**
Staatstheater Mainz
- 2012 **„Warten auf Godot“**
Staatstheater Mainz
- „Aladin und die Wunderlampe“**
Staatstheater Mainz
- 2013 **„Der gestiefelte Kater“**
Staatstheater Mainz
- 2014 **„Kaldewey-Farce“ Botho Strauss**
Staatstheater Mainz
- 2014 **„Sindbad der Seefahrer**
Theater Augsburg

STÜCKE

Effi Briest nach Theodor Fontane | Bühnenfassung

Der Gehülfe nach Robert Walser | Bühnenfassung

Das Vaterspiel nach Josef Haslinger | Bühnenfassung

Die Fülle des Wohllauts nach Thomas Mann | Bühnenfassung (Fischer Verlag)

Madame Bovary nach Gustave Flaubert | Bühnenfassung

Eisenerzprotokolle

Die Bremer Stadtmusikanten

Peter Pan | Bühnenfassung (Fischer Verlag)

Satanische Verse nach Salman Rushdie | Bühnenfassung

Amerika nach Franz Kafka | Bühnenfassung

Alte Meister nach Thomas Bernhard | Bühnenfassung

Sindbad der Seefahrer

Aladdin und die Wunderlampe

Der gestiefelte Kater

Sindbad der Seefahrer

DOKUMENTARFILME

1977 British Columbia

"Sehilton" Portrait of the Cowichan Chief

Regie

1979 Maroc

"Imilchil" Berber im Hohen Atlas

als Director of Photography

PÄDAGOGISCHE ARBEIT

1979 im Rahmen des Post Graduate Programms

Studienleiter für Undergraduate Students am San Francisco Art Institute

1985 Sommerkurs Filmgeschichte

University of Washington, Seattle.

MOBIL DE +49 0171 3840902

EMAIL marcus@mislin.de

WEBSITE www.mislin.de



1988 bis 1994 Aufbau und Leitung des Jugendtreff Theater Basel
Workshops und Projekte für Jugendliche (mit Deborah Epstein)

1994/95 Lehrtätigkeit an der Schauspielakademie Zürich.